

40
AÑOS
DE COMPROMISO

DE SOLIDARIDAD

POR EL AMBIENTE

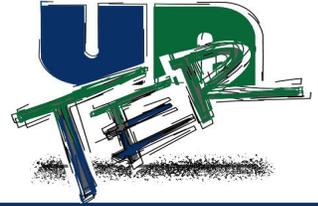
LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS
, NIÑOS Y ADOLESCENTES

DE LUCHA

DERECHOS HUMANOS

CON NUESTROS DERECHOS LABORALES.

EN DEFENSA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA Y POPULAR



UNIÓN DE TRABAJADORES Y TRABAJADORAS DE LA EDUCACIÓN DE RÍO NEGRO · CTERA - CTA

La Cultura Institucional como Construcción Colectiva

Responsables de la capacitación: Mg. Daniel Sans; Lic. Estefani Vicens

Institución organizadora: UnTER Central. Escuela de formación permanente pedagógica, político - sindical y ambiental “Rodolfo Walsh” de UnTER

Dispositivo de la capacitación: Jornada de Formación.

Fecha: Ciclo Lectivo 2014

Sede: Seccionales UnTER a definir.

Destinatarios de la capacitación: directores/as titulares de todos los niveles, que se presentan al concurso de ascenso al cargo de supervisores/as.

Tiempo de Capacitación: 30 horas cátedra. 20 presenciales, 10 horas trabajo domiciliario.

Modalidad: Presencial y semi-presencial.

Fundamentación

Este proyecto pretende capacitar sobre los modos de gestión organizacional e institucional que nos implican, desde la acción compartida y las herramientas que colaboren en La Cultura Institucional como Construcción Colectiva de salud mental de los integrantes de las organizaciones institucionales, con el uso de tecnologías, estrategias institucionales y de intervención pedagógica, tendientes a acortar la brecha entre teoría y práctica.

Esta capacitación surge como preocupación por visibilizar los factores intervinientes en el proceso de construcción de salud mental colectiva en las organizaciones institucionales educativas públicas, escenarios sociales en donde interactúan las personas, junto a los diversos registros de formas de cultura que impactan significativamente en la misma.

Es menester aclarar una de las categorías centrales de esta capacitación: el término Instituciones, concepto ambiguo que puede designar tanto una regularidad de conducta, como una organización social; con el alcance que habitualmente tiene este término, o sea: un organismo con una geografía y una ordenación del tiempo y de las responsabilidades con objetivos por alcanzar y medios adecuados a tal fin, todo regulado por un código y por

normas explícitas e implícitas. La designación más adecuada es entonces la de "organizaciones institucionales".

Justificación de la propuesta: Diagnóstico que ha llevado a generar la capacitación. La cultura de la organización institucional y su modo de funcionar en la práctica social, que es parte del objeto de estudio del presente proyecto de capacitación.

En aquellas Organizaciones donde impera una cultura del malestar institucional se observa en gran parte de sus integrantes distress y crisis de identidad. En estas formas de cultura del malestar o mortificación, se reiteran dificultades en distribuir las tareas entre los integrantes que ha llevado a la toma de decisiones, en relación a cuestiones muy complejas, de una o unas pocas integrantes, generando exceso de responsabilidades y escasa representatividad. Estos datos hoy nos dicen que en las organizaciones institucionales educativas impera un muy alto grado de sufrimiento, desprotección, aislamiento, escasos vínculos interpersonales, agobio y saturación al encontrarse las organizaciones superadas en sus posibilidades de pensamiento colectivo, lecturas estas, que abonaron la posibilidad de pensar en generar el presente proyecto de Capacitación. Hoy el sostenimiento de una cultura institucional de la salud mental y los derechos humanos en las organizaciones esta principalmente ligado a grupos pequeños de actores institucionales, que ven, en el correr del tiempo, que su accionar decae. Esta situación muestra dificultada la participación colectiva en problemáticas sociales que nos rodean registrándose pérdida del entusiasmo, de motivación y de esperanza hacia el cambio. La participación pasiva de un porcentaje mayoritario de integrantes se refleja en la deserción, desinterés, desmotivación y desencadena en el abandono de proyectos y objetivos.

Objetivos

Generales

- Introducir al abordaje de la cultura institucional como una totalidad.
- Ampliar los conocimientos actuales en el campo de la Psicología Institucional.
- Contribuir al avance del conocimiento científico de las problemáticas sociales en general.
- Propiciar la práctica en la desnaturalización de la vida cotidiana de las Instituciones.

Específicos

- Entrenar el registro de situaciones de la vida cotidiana de las instituciones
- Generar la práctica de la escritura como creación de documentos institucionales.
- Construir una mirada crítica que permita el reconocimiento del malestar y oportunidades hacia la salud.

Encuadre o marco teórico vinculante a los Diseños Curriculares de la Provincia de Río Negro.

Legislación vigente y lineamientos de políticas educativas de la Provincia de Río Negro

La problemática estudiada se enmarca en la Psicología Institucional y Social; que supone el entramado de diversas teorías que darán explicación a nuestro objeto de estudio.

Nuestra dimensión epistemológica se refiere a, por un lado, las teorías, elección de conceptos, categorías y cuestiones que construyen el objeto de investigación y por otro “consiste en despejar –descubrir y analizar- los problemas tal como se plantean – o se eluden-, se resuelven o se disuelven en la práctica efectiva de los científicos” (Saforcada, E. 1985 citado en Sans, D. 1992: 199). De tal forma que en la elección de las teorías pueda responderse el sentido de trabajar con ellas. La doble tarea de teorizar y dar cuenta del porqué y para qué teorizar. Fernando Ulloa (Carpintero & Vainer 2004) refiere a una etimología del teorizar que se corresponde con el nacimiento de la tragedia en la antigua Grecia “decir de lo que se vio en la escena dramática” este decir debe avanzar desde qué se vio hacia qué no pudo verse aun, atendiendo a aquello que aparece como a un emergente, de manera tal de orientar la investigación hacia una teoría sustantiva que avance desde lo que se conoce hacia lo que se intenta conocer; también ¿qué se elije decir de la escena prioritariamente y que es secundario? esto es ubicar las contradicciones principales de la dialéctica del proceso social que abordamos.

Teniendo en cuenta nuestros campos de praxis, la Psicología Institucional y Social nos proporciona conocimiento sobre la realidad social y provee herramientas y medios para su transformación. Opera con una concepción de crisis y permite actuar en el lugar donde se produce la problemática “in situ” y no “in vitro”.

Entre los teóricos argentinos, las ideas y trabajos de E. Pichón Riviere y de J. Bleger están en esta línea. Otro tanto puede decirse de conocidos trabajos de W. Bion y de E. Jaques. Este ultimo autor, además, ha señalado cómo el conocimiento del objeto institucional enriquece y consolida muchos conceptos psicosociales, y da la oportunidad de examinar con gran aumento y por muchos observadores simultáneamente, fenómenos que se dan en micro escala. Interesa pues, este campo, no solo desde la perspectiva de la salud mental, en la medida que se ocupa de los sistemas institucionales enfermantes, sino también porque estos sistemas cuando aparecen perturbados representan la externalización de los conflictos internos de los individuos. Podemos considerarlos, como sostiene Jaques, sistemas defensivos frente a la angustia. F. Ulloa nos dice al respecto que el estudio de estos sistemas defensivos traducidos en pautas institucionales, contribuye a esclarecer la naturaleza de la enfermedad. Siguiendo el pensamiento de E. Jaques, en una proposición clásica sostiene que las instituciones son usadas inconscientemente por sus integrantes como defensa contra las ansiedades paranoides y depresivas de naturaleza psicótica. Esto significa que los individuos ubican sus conflictos internos en personas reales, externalizan su mundo interno mediante la identificación proyectiva y, simultáneamente, reincorporan por medio de la identificación introyectiva los elementos dramáticos que se están desarrollando a su alrededor, adhiriendo a esta línea de pensamiento, M. Klein nos plantea que los integrantes de una institución para defenderse de sus ansiedades, proyectan lo más oculto o latente de la patología institucional, donde los integrantes realizan una proyección individual de sus ansiedades.

Núcleos Temáticos

1) “Vamos a ver como es...”

- Salud y Educación desde el Consenso de Washington.
- La Globalización y las políticas desinstitucionalizadoras.
- Pasaje de las arbitrariedades externas (Contextuales) a arbitrariedades internas (Texto institucional).

Bibliografía de los participantes

- Sans, D.(2013). Tratar la locura. Cap 1. Ed. Topia. Bs As
- Planas P. Casella P (1993) Ficha “Niveles de Abordaje”.
- Ulloa F. (1968) “Psicología de las Instituciones” Inédito.
- McEwan I. [Amor perdurable, Capítulo 1 \(fragmentos\)](#)

2) “Lo ves o no lo ves...”

- Cultura de la mortificación y dispositivo socio cultural de la crueldad
- Encerrona trágica y tercero de ley.
- Infracción y transgresión.
- Distress, Crisis de alienación y conciencia de crisis.
 - Ulloa F. (1995) “Novela Clínica Psicoanalítica, Historial de una práctica” Paidós.
 - [Síntomas actuales del stress \(test forma reducida\)](#).
 - Bohoslavsky R. “Psicopatología del vínculo Profesor-Alumno” Ficha del seminario educacional cat. Servicio Social IV.
 - Bohoslavsky R. en “Psicología Argentina Hoy”(Vocación y Alienación Profesional)Ed. Búsqueda. Buenos Aires 1973.
 - Sans D. (2005) “No Velar el Fracaso. Doce propuestas para trabajar en la Universidad” Neuquen. Educo.

3) “Se olvidaban la lección o sufrían de sarampión”

- Tratar la institución y dispositivo socio cultural de ternura.
- Técnicas activas: Asamblea Clínica y espacio textual.
- Abordaje del padecimiento y perelaboración.
 - Ulloa F. (1999).- Sociedad y Crueldad. Edición Digital.
 - Sans D. En el fondo.
 - Sans, D. (2006) “Travesías I” Conferencia en las primeras jornadas del colegio de Psicólogos del Alto Valle.

Evaluación

La evaluación consistirá en un seguimiento permanente del proceso de construcción colectiva que se impulsa. Para la aprobación de la capacitación se requerirá 80% de asistencia y la presentación del trabajo final escrito.

Propuesta de Trabajo Práctico Evaluativo (Bibliografía): Elaboración de un trabajo en base a la temática seleccionada:

- Sans, D. (2012) “Espacio Textual para la Investigación” en Tratos de Locura. Inédito 2012.

- Castro, E. “Foucault: lo importante es tomar la palabra” Revista Ñ Marzo de 2008. (Opcional)
- Borges, JL. (1962) “El idioma analítico de John Wilkins”. En Otras Inquisiciones. Obras Completas 1923-1972. Emecé Editores. Buenos Aires. (Opcional)
- Rodriguez, L. A. & Grasselli, F. (2008). “El testimonio como herramienta para la reconstrucción de la memoria de los sectores subalternos”. (opcional)
- ---“El testimonio de María Antonia Berguer en la Patria Fusilada de Francisco Urondo. Una Lectura.” En Ciriza, A. (Compiladora) Intervenciones sobre Ciudadanía de Mujeres, política y memoria. Perspectivas subalternas. Editorial Feminaria. Buenos Aires.
- Barthes, R. (2012). “Escribir”. Ficha de Cátedra. Inédito. (Opcional)
- Zito Lema, V. (2012) “La cuestión poética”. Topia. Buenos Aires. (Opcional)

Vinculación al nivel, modalidad, área o disciplina correspondiente.

Vinculado a todas las áreas de conocimiento y disciplinas

Metodología de Trabajo

La presente capacitación, en su desarrollo introductorio, es una perspectiva cualitativa de tipo exploratoria que permite el estudio del proceso de construcción de la cultura de las organizaciones, para lo cual utilizaremos la metodología de indagación acción, de la que destacamos su dimensión Técnica que atiende a los modos creativos que se reiteran por ser eficaces para interactuar con el objeto de estudio o de investigación. Utilizaremos el método biográfico, definido por Denzin (1989) como: “El uso sistemático y colección de documentos vitales, los cuales describen momentos y puntos de inflexión en la vida de los individuos en las organizaciones”. Su utilización se fundamenta en la similitud que se encuentra entre dicho método biográfico y las praxis psicoanalítica, forense, institucional y de la numerosidad social.

Para una mejor descripción del proceso metodológico, se deben considerar diferentes momentos que se van entramando mutuamente.

- Primer acercamiento teórico: A partir de considerar que la teoría en la capacitación juega un papel fundamental antes y durante el trabajo en la construcción del objeto de estudio, es necesario la revisión y profundización de los marcos explicativos.
- El primer acercamiento al campo o sondeo: Se utilizarán técnicas activas para obtener información empírica sobre la que se aplicará el análisis institucional.
- El proceso de análisis: la tarea de análisis e interpretación se realiza en forma permanente posibilitando diseñar las unidades de significado que orientarán la comprensión de nuestro objeto de estudio.
- Escritura: Momento de elaboración de escenas de la vida cotidiana que amplíen su comprensión y abordaje desde la experiencia propuesta y desde la teoría pertinente.

Este marco supone la utilización de instrumentos metodológicos de carácter flexible y sujetos a posibles modificaciones que permitan concretar los propósitos de la capacitación. El objetivo de nuestra selección de instrumentos de recolección de información es el de

tratar de encontrar evidencias empíricas que permitan reconocer la relación entre la participación en un escenario cultural de actividad concreto, las organizaciones educativas, los niveles psicosocial y sociodinámico y el modo en que se construye la categoría de salud mental colectiva entre los participantes de estos escenarios.

Actividades:

Se espera que el participante, al final de las jornadas y con la lectura del material, elabore un escrito evaluativo en el cual, desde una narrativa descriptiva, muestre un correlato entre una escena de la vida cotidiana escolar y la teoría, en donde se vean ambos elementos que en su entrecruzamiento construyan una red de significaciones. La escritura tendrá la característica de ser un Escrito Breve (crónica), referida a una amplitud de no más de 3 páginas, en las cuales el escribiente hablante deberá entrenar estilo para contar lo que quiere contar y en ese contar intentará atrapar al lector desde recursos literarios, entrenamiento que se realizará en un momento de la jornada presencial, luego de las técnicas activas, a modo de ensayo.

Crónicas o escritos breves: “Una manera de ir a la calle, de dar testimonio directo, evitando la formalidad del ensayo, incluyendo algo de lo narrativo y, sobre todo, dando una visión muy personal, muy testimonial, de los hechos, de los sucesos, de los acontecimientos; de aquello que, por decirlo así, captura la imaginación del pueblo, la imaginación popular” (Edgardo Rodríguez Juliá). Hacemos crónica porque “No existe conocimiento objetivo propiamente dicho,” apunta Rolf Breuer, “es decir, que no existe objeto sin observadores”. Pero qué tipo de escritura es la crónica y por qué resulta un punto metodológico. “El cronista elabora un relato paralelo a la realidad con una intención estética manifiesta, donde el signo narrativo es metáfora del signo real -y no su reproducción en términos de pacto de credibilidad” En términos de oposición con el habitual periodismo informativo “La crónica, en el otro extremo, no tiene más basamento que el discurso elaborado por el cronista/observador; y es él la única fuente. Su autoridad no tiene más sustentación que la de su selección y su lenguaje: una perspectiva personal cuyo signo es el lenguaje, el signo narrativo. Y con ello, no sólo plantea una manera alternativa de ligazón con la realidad -sin la mediación de los discursos oficiales; sin el apoyo de cifras y estadísticas que den cuenta de lo real con el auxilio de la objetividad numérica; y sin la legitimidad que admitiría una voz reconocida en la jerarquía de los cargos y las especializaciones-, sino que a su vez propone al lector otra vía de leer la realidad.” “(...) La crónica se planta ante los hechos, los vuelve a ver -si no es que los ve por primera vez-, saca del paréntesis lo que parecía adjetivo -lo humano, el detalle, ese llanto que alguien oyó y hoy recuerda con escalofrío-, se detiene para recoger el gesto, el tumulto humano, lo que de gentil tiene la brutalidad. Y lo reorganiza todo, dándole una nueva orientación. (...) (Edgardo Rodríguez Juliá) Más que ofrecer una versión definitiva que sustituya y anule a las anteriores, las suministradas por el discurso canónico, la crónica introduce preguntas, arroja luz sobre las oquedades, más para señalar los oscurecimientos que para proponer una verdad paralela y revestida de nueva autoridad.