

yeyipun

marri- marri wenu kvze  
Marri- marri wenu fvcha  
Marri-marri newen ñuke mapu  
Marri-marri kuifi keche mapuche

Marri marri kvyem wanglen kom newen wenumapu  
allkutuaiñ taiñ dugu  
allkutuaiñ taiñ pvlyv  
allkutuaiñ taiñ rakiduam  
Memoria pú lonko, Pu machi, Pu weichafe, Pu werken  
kom fvcha keche, petu mongeley

kelluaiñ tufachi weche keche mapuche warría mapu muley  
kelluaiñ ta presos politico mapuche  
kvpaiñ tamvn kellun  
weche keche , pichi keche , ullcha keche  
liftuay taiñ piuque  
liftuay taiñ rakiduam , taiñ magen , taiñ pulyv  
kelluaiñ taiñ rvpv meu, kelluaiñ tañi lof che  
kvme amuleaiñ taiñ rvpv , taiñ kudaw , taiñ rvpv mogen  
lonkontuaimvn , piukentukuaimun pu mapuche  
newentuleaymvn pu weche keche weichafe

llekaleleaymun pu mapuche pu weichafe  
wenu kvze , wenu fvcha , kelluain taiñ rvpv  
elchen kvze , elchen fucha liftuay taiñ kutran rakiduamualu ,  
taiñ pullyv  
kvme amuleaiñ kom mapuche meli witrán mapu  
newentuleaiñ pu lamgen, pu peñi  
kvme amuleayñ taiñ yeyipun , taiñ nguillatun , taiñ mogen mapuche wallmapu , taiñ petu mogelen kom  
mapuche  
kvme amuay taiñ pewma  
marri chi weu !!!!

MARIA JUANA... LA MAPUNKY DE LA PINTANA

Gastarás el dinero  
del antiquísimo vinagre burgués  
Para recuperar lo que del no es.

volarás sobre la nube de plata  
arrojarás bolas y lanzas de nieve  
hacia sus grandes fogatas

Eres tierra y barro  
mapuche sangre roja como la del apuñalado

---

Mapuche en F. M. (o sea, Fuera del Mundo)  
eres la mapuche "girl" de marca no registrada  
de la esquina fría y solitaria apegada a ese vicio,  
tu piel oscura es la red de SuperHiperArchi venas  
que bullen a gorgotonos sobre una venganza que condena.

Las mentiras acuchillaron los papeles  
y se infectaron las heridas de la historia .  
Un tibio viento de cementerio te refresca  
mientras de la nube de plata estallan explosiones elektricas  
llueven indios en lanza  
Lluvia negra color venganza.

Oscura negrura of Mapulandia street  
si, es triste no tener tierra  
loca del barrio La Pintana  
el imperio se apodera de tu cama

Mapuchita kumey kuri Malèn  
vomitas a la tifa que el paco Lucia  
y el sistema que en el calabozo crucificó tu vida

In the name of father  
of the son  
and the saint spirit  
AMÈN  
y no estas ni ahí con ÉL

Lolindia, un xenòfobico Paco de la Santa Orden  
engrilla tus pies para siempre  
sin embargo,  
tus pewmas conducen tus pasos disidentes

Mapulinda, las estrellas de la tierra de arriba son tus liendres  
los ríos tu pelo negro de deltikas corrientes

kumey kuri Malèn  
loca mapunky pos-tierra  
entera chora y peluda  
pelando cables pa` alterar la intoxicada neuro

Mapurbe;  
la libertad no vive en una estatua allá en Nueva York  
la libertad vive en tu interior  
circulando en chispa de sangre  
y pisoteada por tus pies

---

amuley wixage anay  
Mapunky kumey kuri Malèn  
LA AZCURRIA ES GRATIS.

#### A-LA CABRA-PANK

Quiero besarte los ojos  
y tragármelos  
como las ostras a las perlas  
para que me mires por dentro  
y cachí que no soy de acero

Quiero besar tu boca  
masticar tu lengua  
y succionar tu vomito  
al decirme te quiero

Quiero navegar sobre tu blanda piel  
lubricarte de miel  
y dejar que el amor sangre

Quiero encontrarte en la esquina fría y solitaria  
violiar la invisibilidad de tus prejuicios  
y drogarte de amor

#### EL PEWMA DEL MUNDO TRASERO

Ser tú es la evolución misma  
estar en ti significa asfixiarme de sueños  
padecer en la tortura y no diluirme en tu ensueño  
donde tu construyes esfinges y cántaros prehistóricos  
ahí donde la serpiente jugaba contigo en vida  
ser tú es estar en ti  
es quererme a mí mismo pues, tú estás en mí  
y es lo mismo

Es PENE-trar a un mundo que solo es para dos  
es imaginar que la realidad es imaginaria  
es creer que yo creo ti y yo en ti  
es caminar por tierras ancestrales  
y hablar la lengua de los inmortales

---

Somos de un mundo antiguo  
donde las revoluciones no eran necesarias  
tù te lavabas el rostro en el río de la verdad  
y yo rodeaba a nuestros hermanos animales  
pues con ellos vivíamos

Así era allá  
en el lugar donde nuestros cuerpos eran otros  
éramos la raza oscura de tantas noches

Así era allá  
desnudos de espíritu  
desnudos de poesía  
desnudos de tristezas

Así era allá  
Aquí solo soy un traficante de sicotrópicas líneas  
soy el werkén de tus pewmas

WANGLEN

Wanglen lavaba su rostro en el pozo  
Donde la tierra transpiraba agua cristalina  
Que bajaba fría de sus ojos,

La luna se quitaba la ropa  
- ella se empelotaba de la misma forma -  
Mientras los zorros aullaban dentro del verde pitranto.

El cielo era una lira de poemas  
Los versos guerrilleras nubes  
Sin forma ni rima,  
Un cometa en rebeldía como coma huía  
Las estrellas en puntos suspensivos le seguían  
Tras la pausa.

Una hoja azul extendida en el cielo  
El pozo un espejo  
Wanglen un poema en H2O

El bálsamo de la luna llena  
punto final de su íntima lujuria  
Wanglen kuri malen  
Lavas tu geografía con mi sangre.

---

Es cierto que callas de día y de noche duermes  
Con el féretro de tus rosas negras  
En el intervalo,  
Conversa un lenguaje de Machi en trance  
TROMÚ KALFU WENUMAPU

Nubes en el cielo azul  
Pergamino reciclado  
Espejo de los hombres  
Donde tu escribiste como un erecto crepúsculo  
Desfloró tu virginidad

Somos espíritus flotantes Wanglen  
Las nubes son nuestro cuerpo  
Que se unen en aguachentos coitos  
Precipitándose en lluvia  
nieve  
O granizos  
Hasta en cubitos de hielo, Wanglen  
Para que nuestra sangre  
Vaya a transpirar al pozo  
Y tu te beba de nuevo mi cuerpo  
Mi agua  
Mi sangre  
Y te bañes con ella  
Hiervas el agua de canela  
Hagas el té o el yupi  
O el agua con harina tostada  
Que tú le servías al transeúnte cansado.

Wanglen, somos espíritus flotantes  
Cuerpos de nubes negra  
Y sangre de lluvia.

Con mi sangre te lavabas en el pozo, wanglen.

SALMO 1997

A Simón

Padre nuestro que estas en el suelo  
Putificado sea tu nombre  
Vénganos de los que viven en los faldeos de La Reina  
Y en Las Condes  
Hágase señor tu unánime voluntad

---

Así como lo hacen los fascistas en la tierra  
-nuestra tierra -  
Y los pacos en la comisaria  
Danos hoy nuestro pan que nos quitan día a día  
Perdona nuestras verdades  
Así como nosotros condenamos  
A quien no las entiende  
No nos dejes caer en esta invasión  
Y más líbranos del explotador.

Maaaaaaaaaaammeeeeéén

En el nombre del padre soltero  
Del hijo huérfano  
And the saint spirit.  
(Q.E.P.D.)

#### ARTE PEOTIKA

Quien pagará el arriendo de esa pieza porteña  
Dónde sus ventanales antiguos dieron alguna vez al mar?  
Quien valorará esos espacios  
Donde renació la poesía aleteando  
Sobre esa inspiración her-musa ?  
Nadie señoras y señores quitados de bulla !!!

Los miserables orígenes de la poesía son desconocidos  
En escritorios, editoriales y bibliotecas  
Los orígenes paupérrimos de este Arte  
Desarte  
O desastre  
Son inmundos,

Siendo así  
y a pesar de los desiertos  
las flores silvestres seguirán creciendo en tu tierra  
y en todas partes  
para escribir con los nervios llenos  
succionando tinta  
néctar para endulzar los versos  
besos  
y voces al vacío

el poema  
estado subliminal de conciencia

---

pos estado de descomposición  
engaño corporal en su máxima esencia  
escritural acción torturando el silencio  
asesinato innato del espacio vacío  
al abismo del poema

el poema a la vena entra  
alterando las pulsaciones x minuto x hora  
x día x noche  
x vida x muerte  
el poema a la vena entra lloviendo por el pasaje  
envenando la piel que nos cubre el alma  
licuando cual pulso apuntando con la 9 milímetros  
bajando y subiéndose temperaturas temperamentos y tempestades

entiendo la poesía no como el ave sino como el vuelo  
( a las aves no me las toquen más en su virtud aérea, oh poetas)

entiendo las cicatrices envueltas de poesía blanca y roja  
escurriendo hemorragias amarillentas y pus del pecho  
embelleciendo el temple del REO sangrando IRA  
enmudeciendo a los perros en noches de luna llena  
poesía sin IVA incluido  
vía bono previsional  
inseguros todos de su uso  
desuso  
o abuso  
poesía pan nuestro de cada día  
es ahí el no tener nada que echarle al pan  
o nada con que untar el alma  
Para alimentarnos en ella.

Antofagasta 2000

Mapurbe

Somos mapuche de hormigón  
Debajo del asfalto duerme nuestra madre  
Explotada por un cabrón.

Nacimos en la mierdopolis por culpa del buitres cantor  
Nacimos en panaderías para que nos coma la maldición

Somos hijos de lavanderas, panaderos, feriantes y ambulantes

---

Somos de los que quedamos en pocas partes

El mercado de la mano de obra  
Obra nuestras vidas  
Y nos cobra

Madre, vieja mapuche, exiliada de la historia  
Hija de mi pueblo amable  
Desde el sur llegaste a parirnos  
Un circuito eléctrico rajó tu vientre  
Y así nacimos gritándoles a los miserables  
Marri chi weu!!!!  
en lenguaje lactante.

Padre, escondiendo tu pena de tierra tras el licor  
Caminaste las mañanas heladas enfriándote el sudor

Somos hijos de los hijos de los hijos  
Somos los nietos de Lautaro tomando la micro  
Para servirle a los ricos  
Somos parientes del sol y del trueno  
Lloviendo sobre la tierra apuñalada

La lágrima negra del Mapocho  
Nos acompañó por siempre  
En este santiagoniko wekufe maloliente.

Oda al hambre

Siempre y cuando tengas hambre  
Abre el apetito de tus instintos  
Busca en medio de la basura o pide fiado  
Siempre hay algo esperando  
Una boca desmuelada siempre espera algo

El hambre es la constante orgánica de que estás vivo  
Vivo en medio del hambre te vives

Acompañada de mal genio, desolación y miradas perdidas en el techo  
El hombre fantasma de la pobla ronda día y noche  
Por sowetos vigila a los niños muertos por inanición  
Por las favelas desnuda a los turistas

---

Por los suburbios rapea como primitivo  
Y en los campamentos empapela tu visión

Siempre y cuando no finjas siéntala en ti  
Muy adentro  
No te engañes con consumos varios de sospecho origen  
Siéntela  
Deja que te seque las tripas  
Evita la lombriz solitaria  
Deja dividir tu estómago  
Retuerce tus entrañas  
Desecha glucosa a tu amargura de existir  
Revuelve tus órganos con vendavales y fuego  
Eructa llamaradas de hambre  
Defeca ventocidades anales al viento norte  
Siente profundo lo que vanamente  
Es el pan de cada día  
De muchos como tú  
Y otros no tan parecidos ti  
No alucines con porotos enriéndados en una sarta de tallarines  
No pretendas comer del plato ajeno  
Mantén apagada la tele  
Evita memorizar imágenes gastronómicas  
Desecha toda posibilidad de degustar  
Las delicias que para ti no alcanzan  
Aleja el tenedor  
La cuchara  
Y el cuchillo... aleja el cuchillo  
Desaste del cuchillo, controla tus impulsos suicidas  
Contrólos  
Algo puede suceder mañana,  
Evita pensar  
¡ ¡ No pensar peligro de muerte!!  
reserva tu última dosis de neurona  
antes de caer a la sicosis del hambre.

Calama 2000

LAUTARO

Eres caballo galopando sobre el mar  
subiendo y bajando ventisqueros  
en esta época del mal  
Galopas, brincas y relinchas sin apero  
solo,  
a pelo,  
contemplativo  
reflexivo  
Cicatrizando la costra diaria del vuelo.

---

Ciberlautaro cabalgas en este tiempo Tecno-Metal  
Tu caballo trota en la red  
Las riendas son un cable a tierra  
Que te permiten avanzar  
Como un werkén electrónico  
De corazón elect -trizado

Lautaro  
Montado sobre este peludo sistema  
Cabalgando en la noche  
Pirateando sin miedo el medio  
Chateando cerebros y conciencias  
Pasando piola en la red  
Atorando la flema...

Neo lautaro  
Peñi pasajero de este viaje  
Cachaste que hay vida después de la muerte  
Y muerte después de la vida  
Como lo decían aquellas mariposas  
Con el zumbido de sus alas aceradas  
Escuchando IRON MAIDEN

MALEN KO (niña del agua)

a mi hija

Sus lágrimas formaron un gran lago de cristal  
Sus reflejos rebelaron profundas raíces sudando,  
Raíces succionando napas y fuego  
En sus lágrimas la vida cae vive y empieza  
Desde el suelo

Eres jardín de huesos  
Agua y barro  
Tierra y carne

La noche sube, el día baja  
Y viceversa, en su infinito orden cíclico  
Como del ensueño al sueño  
Lluvia sanguinolenta de muertos aparecidos  
Baja desde la noche como estrellas de agua

---

Un muerto pensante y susurrante al oído  
Llega en el peuma travieso y se sumerge hacia ti,  
El joven antiguo te embarca y nada  
Hacia tu transatlántica profundidad  
Atravesando el espíritu va contigo  
Envolviéndote de estrellas, noche y aguado frío.  
Estás nadando Malen lagrimas adentro  
Buceando hasta el origen Humanimal del poblado  
Hacia atmósferas amnióticas, buceando  
Balbuceando palabras mapuche sueltas  
En el ambiente electrico  
Palabras en co`a  
O en flaitedugun  
En glu glu glu glu  
Con el agua hasta el cuello  
Intentando comunicar  
el hallazgo del tesoro,  
desentrañando el significado de ñimines  
geoglifos y acuaglifos  
trazados en el tiempo y la madre  
Mar adentro.

Como peces humanos nadamos  
Respirando agua  
Digiriendo moléculas  
Oxigenando la sangre  
Igual a esos niños pirhuines  
Que desenfrenados gozan  
En el balneario callampa de los grifos periféricos  
Rebelando nuestra naturaleza anfibia, Malen  
Y así tal cual el pez salmón buscando la muerte  
Luchando río arriba  
Nosotros luchamos contra la corriente  
Resistiendo las rocas de la vida  
Para morir así de repente.

El agua del río llevará nuestro último canto Malen  
Hasta el cementerio marino  
Donde viven los muertos.

El recuerdo se seca  
El tiempo oxida la laguna mental  
Sin embargo. el disco duro de tu memoria almacena  
El buen trato de esos seres muertos  
Invocados por la machi cuando escasea el agua  
Maloqueando ese corte en tramite que trae consigo  
La cuenta de la empresa sanitaria, Malen  
De el riego necesario

---

De meliwixanmapu